

上海的小日記

Le Petit Journal de Shanghai (11)

你好 ！

Ce qui veut dire « Bonjour ! » et se prononce « *Nǐ hǎo* ! ».

L'écriture et les chinois :

Ok, je ne vais pas donner un cours de rhétorique car je vous vois déjà tous endormis devant vos écrans !

Faisons simple !

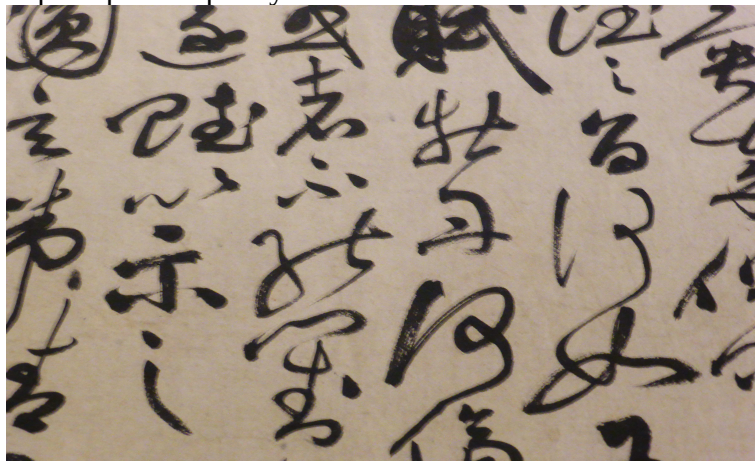
Acte 1 :

Vers moins 6000 ans avant notre ère, les caractères chinois ont pris forme. Les chinois écrivaient sur « un peu de tout » : os d'animaux, écailles de tortues, **os humains (et oui!)**, poteries, bambous... Ce sont ces caractères qui ont jeté les bases de la calligraphie d'aujourd'hui.

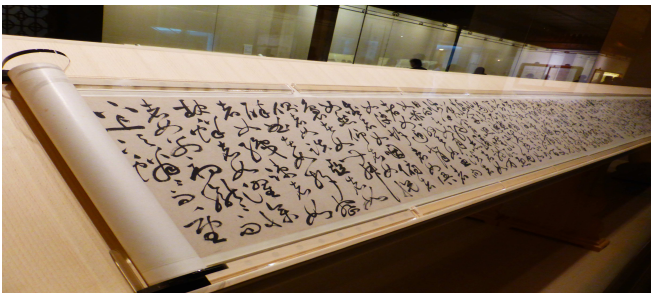
Un jour, un empereur ... (non je ne vais pas me lancer dans une histoire de conte de fée...) du nom de Shihuangdi a mis de l'ordre à la joyeuse anarchie qui régnait sur l'écriture des caractères. En 221 av. J-C, il a procédé à l'unification de l'écriture et à la normalisation calligraphique. C'est toujours sur cette base que la calligraphie d'aujourd'hui est déterminée !

Acte 2 :

Je me suis donc rendue au Musée de Shanghai (un des trois plus beaux de Chine - entrée gratuite !) et voici quelques exemples que l'on peut y admirer :



Calligraphie cursive



Un caractère égal un mot !



Sur os



En peinture, on trouve souvent un descriptif calligraphié de l'oeuvre

Acte 3 :

Aujourd'hui, il existe deux styles d'écritures :

- le chinois simplifié (majoritairement utilisé à Shanghai)
- le chinois traditionnel (calligraphie complète)

Alors, c'est un peu comme tout, vous pouvez facilement passer du chinois traditionnel vers le chinois simplifié.

L'inverse n'est pas vrai !



Sur objet

Epilogue :

« Et ils vécurent heureux et eurent un milliard et demi de beaux enfants ! »

Best regards



Sandrine